

LA PRODUCCIÓ CULTURAL XINESA I L'IMAGINARI XINÈS EN EL MARC GLOBAL: REESCRIURE LA HISTÒRIA DES DE LA PRAXI ARTÍSTICA

11 DE NOVEMBRE, 2015 - AULA MAGNA, FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTORIA, UB, MONTALEGRE, 6

9.15-9.30 Paraules inicials. A càrrec de la Dra. Laia Manonelles

9.30-10.00 Dr. Joaquín Beltrán, professor d'Estudis de l'Àsia Oriental (Universitat Autònoma de Barcelona), Investigador Principal del grup de recerca InterAsia. "El imaginario chino en la cultura popular española versus la producción artística china en España".

10.00- 10.30 Dra. Amelia Sáiz, professora d'Estudis de l'Àsia Oriental (Universitat Autònoma de Barcelona). "Imaginario chino y sinidad en la literatura española del siglo XXI".

10.30- 11.00 Manuel Pavón-Belizón, doctorand (Universitat Oberta de Catalunya). "Traducción y espacios de contestación: la transmisión del pensamiento crítico contemporáneo de China a Euro-América".

11.00-11.30 Pausa

11.30-13.00 Yu Depeng (director de cinema i artista visual) i la Dra. Susana Sanz (CAFA, Beijing). "Fly through the troposphere: arte contemporáneo y cine en China". Projectió del documental sobre art xinès contemporani: *Fly through the troposphere*. Presentació del director Yu Depeng. Amb la participació de la Dra. Susana Sanz.

13.00- 14.00 Dra. Eva Fernández del Campo Barbadillo, Professora d'Història de l'Art (Universidad Computense de Madrid). Investigadora Principal del Grup de recerca Trama. "Un lugar donde detener la morada. Arte chino en la diáspora".

16.00- 16.30 Dr. Xavier Ortells-Nicolau, investigador (Universitat Oberta de Catalunya). "Revisions del Tercer Front a la cultura visual xinesa".



16.30- 17.00 Roberto Figliulo, professor d'Estudis de l'Àsia Oriental (Universitat Autònoma de Barcelona) i al Màster en Estudis Xinesos (Universitat Pompeu Fabra). "La dona a la ciutat xinesa contemporània: dues visions fotogràfiques de Zhang Hai'er i Chen Lingyang".

17.00- 17.30 Dra. Gloria Habes, doctora en Humanitats, (Universitat Internacional de Barcelona). "Anthony Key i la seva obra".

17.30- 18.00 Dra. Laia Manonelles, professora d'Història de l'Art (Universitat de Barcelona) i professora consultora al màster "Estudis de la Xina i el Japó: món contemporani" (Universitat Oberta de Catalunya). "L'home que intentà desplaçar una muntanya: reescriure la història des de la praxi artística".