

La Escuela Yi

Treinta años de arte abstracto chino

Del 14 de noviembre de 2008 al 16 de febrero

Bing Yi, Sexto informe de la vida flotante - Nº 1, 2007

Esta exposición ofrece por primera vez una visión de conjunto exhaustiva del arte abstracto chino contemporáneo, que ha quedado en la penumbra tanto dentro como fuera de China. La exposición contará con unas ochenta obras en diferentes soportes —pintura, escultura e instalación— creadas por más de cuarenta artistas de diferentes momentos de las tres últimas décadas.

El objetivo de la muestra es poner de manifiesto cómo han respondido los artistas chinos al cambio social y cultural dando paso a una especie de «arte abstracto» o «modernidad» de raíz alternativa y china que combina la filosofía y la estética tradicionales de este país, el budismo zen, la modernidad occidental y el arte conceptual contemporáneo.

La muestra se enfoca partiendo del concepto *Yi*, un término que representa el estado de contemplación y meditación de los creadores, el modo en que los artistas o los poetas piensan sobre su entorno o lo observan.



Man Fung-yi, El mito de las estrellas, 2007

Tensiones y distensiones

Del 26 de enero al 9 de febrero

China ha emergido recientemente en la escena internacional gracias a su innegable y creciente protagonismo económico y geopolítico. Ello no debería empañar la percepción de un vibrante y singular proceso creativo contemporáneo chino, tanto en los campos de las artes plásticas y de la literatura como en los del cine o la música. Este proceso creativo vehicula y da forma a los latidos, las fricciones y los espejismos de una sociedad cada vez más compleja y abierta que no ha dejado de transformarse aceleradamente a lo largo de estas últimas décadas.

Lunes, 26 de enero | 19:30 h

Entre gritos y susurros: de la vanguardia a la literatura de mercado

Carles Prado-Fonts

Profesor de Literatura china y Teoría literaria de la Universitat Oberta de Catalunya

Lunes, 2 de febrero | 19:30 h

China, SL: sociedad líquida

Manel Ollé

Coordinador de Estudios de Asia Oriental de la Universitat Pompeu Fabra

Lunes, 9 de febrero | 19:30 h

Escritura, caligrafía y modernidad

Isabel Cervera

Profesora de Arte oriental en la Universidad Autónoma de Madrid



Zhang Hao, Ciudad Natal, 2007



Luo Mingjun, Sin título - Nº4, 2001

Precio
Por sesión 2,00 €.

Actividades familiares
consultar página 22

Actividades educativas
www.laCaixa.es/ObraSocial

Actividad dirigida a mayores de 60 años
Café-tertulia con las artes:
los lunes y los miércoles
a las 16.30 h
Hasta el 11 de febrero
de 2009
Duración 2 h
Actividad gratuita
Se requiere inscripción
previa en los teléfonos:
91 330 73 00

Visitas comentadas para el público general
Martes y jueves 18:00 h
Miércoles 11:00 h
Viernes y sábados 11:00 h
y 18:00 h
En días festivos no se
realizarán visitas
Actividad gratuita
Aforo limitado

