



# JAPÓN SIGLO XXI: EL VUELO DEL FÉNIX

(Homenaje al profesor D. Federico Lanzaco Salafranca)

OCTUBRE 2008 - MAYO 2009

CENTRO DE ESTUDIOS ORIENTALES  
DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Dirigido a universitarios (con créditos de libre elección), docentes (con horas ICE), e interesados en general.

Objetivos: Conseguir una aproximación a los diversos aspectos que conforman la realidad japonesa.

Duración: 20 clases magistrales, de dos horas cada una, que recorrerán los aspectos fundamentales de la cultura japonesa: relaciones internacionales, política interna, economía, pensamiento y religión, literatura, mujer y sociedad, arte, música, arquitectura...

Profesorado: diplomáticos, profesores provenientes de las universidades de Granada, Autónoma de Madrid, Universidad de Alicante, Universidad de Extremadura, Universidad de Oviedo, Universidad de Sevilla, Universidad de Zaragoza, Universidad Miguel Hernandez de Elche, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Politécnica de Valencia, Autónoma de Barcelona y Pompeu i Fabra, instituciones como Casa Asia y periodistas de reconocido prestigio.

## Diseño y coordinación:

Ana Martínez Osés, Directora del Centro de Estudios Orientales de la Universidad de Alicante.

- **Plazo de matrícula: del 15 al 24 de septiembre de 2008**
- **Número máximo de alumnos: 30**
- **Créditos CECLEC: 4 créditos**
- **Horas ICE: 40**
- **Matrícula: 200€**
- **Lugar de realización:** Sede universitaria Ciudad de Alicante

## Programa:

### Sala Miguel Hernández

- **Lunes 27 de octubre de 2008, 20:15h.** Federico Lanzaco Salafranca, japonólogo. *El nuevo modelo de un Japón creativo del siglo XXI.*

- **Martes 28 de octubre de 2008, 20:15h.** Motohide Yosikawa. Embajador de Japón en España. *Las relaciones entre Japón y España.*

**A las 21:00 horas, pequeño aperitivo japonés organizado por la Asociación de japoneses de la provincia de Alicante.**

### Sala Emilio Valera

- **Miércoles 29 de octubre de 2008, 20:15h.** Fernando Cid Lucas. Universidad de Extremadura. *El papel de la mujer como elemento renovador en la escena teatral japonesa del siglo XX. De Sada Yacco a la Takarazuka.*

- **Lunes 24 de noviembre de 2008, 20:15h.** Noni Lazaga. Doctora en Bellas Artes. Madrid. *El papel japonés washu: tradición y modernidad. Usos en la escultura japonesa actual.*

- **Martes 25 de noviembre de 2008, 20:15h.** Covadonga Ordoñez García, Universidad de Alicante. *El protocolo empresarial japonés.*

- **Miércoles 26 de noviembre de 2008, 20:15h.** Fernando Rodríguez Izquierdo, Presidente de la Asociación de Estudios Japoneses de España, Sevilla. *El haiku como mensajero de paz interior y exterior.*

- **Lunes 15 de diciembre de 2008, 20:15h.** Yoshie Sakai, musicóloga, intérprete de Koto, Madrid. *Las nuevas tendencias de la música clásica contemporánea en Japón.*

- **Martes 16 de diciembre de 2008, 20:15h.** David Almazán, Universidad de Zaragoza. *Neojaponismo. La influencia japonesa en la cultura actual.*

- **Lunes 26 de enero de 2009, 20:15h.** Ana María Goy Yamamoto, Universidad Autónoma de Madrid. *Auge y crisis del estado desarrollista. Políticas de bienestar y mercado de trabajo en el Japón del siglo XXI.*

- **Martes 27 de enero de 2009, 20:15h.** Paloma Fadón Salazar, Universidad de Granada. *El valor de lo efímero en el Arte de Oriente y Occidente.*

- **Lunes 23 de febrero de 2009, 20:15h.** Yayoi Kawamura, Universidad de Oviedo. *Espíritu japonés en la arquitectura actual.*

- **Martes 24 de febrero de 2009, 20:15h.** Elena Barlés, Universidad de Zaragoza. *Tokio. Paradigma de la Postmodernidad.*

- **Lunes 30 de marzo de 2009, 20:15h.** Fernando Delage, Director de Casa Asia de Madrid. *Japón en el mundo del siglo XXI.*

- **Martes 31 de marzo de 2009, 20:15h.** Georgina Higuera, Periodista, corresponsal de *El País* en Asia Pacífico. *La revolución de la mujer japonesa y su impacto en la sociedad actual.*

## Programa:

- **Miércoles 1 de abril de 2009, 20:15h.** Javier Eloy Martínez Guirao, Universidad Miguel Hernández, Elche (Alicante). *Del guerrero samurai al deportista olímpico: Pasado y presente de las artes marciales japonesas.*
- **Lunes 27 de abril de 2009, 20:15h.** Albert Nolla, Universitat Autònoma de Barcelona. *El universo de Haruki Murakami.*
- **Martes 28 de abril de 2009, 20:15h.** Blai Guarné. Universitat Pompeu i Fabra. *Nihonjinron. El discurso de la singularidad japonesa.*
- **Miércoles 29 de abril de 2009, 20:15h.** Anjhara Gómez Aragón. Universidad de Sevilla. *Interpretaciones del manga y el anime japonés en nuestra sociedad: la performance en el cosplay.*
- **Lunes 25 de mayo de 2009, 20:15h.** Gonzalo Broto, Universidad de Zaragoza. *El cine contemporáneo japonés (1990-2008).*
- **Martes 26 de mayo de 2009, 20:15h.** Félix Ruiz de la Puerta, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. *Jardines actuales japoneses.*



### INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Centro de Estudios Orientales  
Edificio Germán Bernácer. Campus de San Vicente  
Apartado de Correos 99. E-03080 Alicante  
Teléfono: 965 90 96 69 · Fax: 965 90 96 51  
e-mail: [oriental@ua.es](mailto:oriental@ua.es) • [www.ua.es/es/oriental/](http://www.ua.es/es/oriental/)



Una vez empezado el curso, no se devolverá el importe de la matrícula bajo ningún concepto.



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria



Con la colaboración especial de la  
Asociación de japoneses de la provincia de Alicante



# JAPÓN SIGLO XXI: EL VUELO DEL FÉNIX

(Homenaje al profesor D. Federico Lanzaco Salafranca)

OCTUBRE 2008 - MAYO 2009

CENTRO DE ESTUDIOS ORIENTALES  
DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE