

**CONVOCATORIA:**

**TALLER DE JÓVENES INVESTIGADORES EN ARTE,  
CINE Y CULTURA VISUAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA DE CHINA**

Conferenciante invitada:

**Francesca Dal Lago**

Collège de France, Centre de recherche sur  
les civilisations de l'Asie orientale

**Viernes, 7 de marzo de 2014**

**Facultad de Traducción e Interpretación**  
Universitat Autònoma de Barcelona

Estimados colegas:

os contactamos para informaros de la celebración de un taller de jóvenes investigadores sobre cultura visual moderna y contemporánea de China. Os agradeceríamos que hicierais difusión de esta convocatoria entre los interesados.

El **Centro de Estudios e Investigación sobre Asia Oriental (CERAO)** de la Universitat Autònoma de Barcelona, en su interés por generar espacios de encuentro y de investigación, propone este taller como una oportunidad para que jóvenes investigadores de diferentes universidades españolas presenten su investigación, compartan ideas, discutan problemas y metodologías y se beneficien de la experiencia y el intercambio con un grupo de investigadores sénior.

El taller, que tendrá lugar a lo largo de un día, pretende reunir un número reducido de participantes para que presenten investigaciones en desarrollo. Asimismo, un grupo de investigadores sénior, representativos del campo de estudios en cuestión y de contrastada experiencia investigadora, contribuirá a las sesiones de trabajo junto a la profesora Francesca Dal Lago, experta en arte contemporáneo, quien también dictará la conferencia principal.

Como constatan diferentes proyectos de investigación recientes, el interés académico sobre el arte, el cine y otros ámbitos de la cultura visual de China (televisión, medios de comunicación, entretenimiento, internet, etc.) es cada vez mayor. Por ello, además de los beneficios para la investigación de los participantes, desde el CERAO entendemos que este taller ofrece una plataforma única para debatir futuras opciones de investigación y difusión, sea la organización de congresos y conferencias, publicación de libros y monográficos, o la creación de una asociación estatal de jóvenes investigadores, entre otras.

El **Grupo de Investigación InterAsia** del Departamento de Traducción e Interpretación de la UAB, entre sus líneas de trabajo incluye la producción cultural de Asia Oriental donde se encuadra también esta propuesta que surge de sus miembros. El responsable de la organización es Xavier Ortells ([Xavier.Ortells@uab.cat](mailto:Xavier.Ortells@uab.cat)), miembro del Grupo de Investigación InterAsia y del CERAO.

En caso de estar interesados en participar, por favor, enviar **antes del 15 de enero** un resumen del proyecto de investigación en marcha (300 palabras) junto a una breve reseña biográfica donde consten datos personales, afiliación, principales publicaciones y/o actividades de investigación, a Laura Vea ([Laura.Vea@uab.cat](mailto:Laura.Vea@uab.cat)).

Organiza



Centre d'Estudis i Recerca sobre Àsia Oriental – CERAO  
*East Asian Studies & Research Centre*  
Centro de Estudios e Investigación sobre Asia Oriental



Colabora

**Departament  
de Traducció  
i d'Interpretació**  
**UAB**

**CONVOCATÒRIA:**

**TALLER DE JOVES INVESTIGADORS EN ART,  
CINEMA I CULTURA VISUAL MODERNA I CONTEMPORÀNIA DE LA XINA**

Conferenciant convidada:

**Francesca Dal Lago**

Collège de France, Centre de recherche sur  
les civilisations de l'Asie orientale

**Divendres, 7 de març de 2014**

**Facultat de Traducció i Interpretació**

Universitat Autònoma de Barcelona

Benvolguts companyes i companys,

ens posem en contacte amb vosaltres per informar-vos de la celebració d'un taller de joves investigadors sobre cultura visual moderna i contemporània de la Xina. Us agrairíem que en féssiu difusió entre els interessats.

El **Centre d'Estudis i Recerca sobre Àsia Oriental (CERAO)** de la Universitat Autònoma de Barcelona, en el seu afany per a generar espais de trobada i recerca, proposa aquest taller com una oportunitat per a què joves investigadors de diferents universitats espanyoles presentin la seva recerca, comparteixin idees, discuteixen problemes i metodologies i es beneficiïn de l'experiència i intercanvi amb un grup d'investigadors sènior.

El taller, que tindrà lloc durant un dia, pretén reunir un nombre reduït de participants per presentar el desenvolupament de la seva recerca. A més, un grup d'investigadors sènior, representatius del camp d'estudis en qüestió i de contrastada experiència investigadora, contribuirà a les sessions de treball, encapçalats per la professora Francesca Dal Lago, experta en art contemporani, qui també dictarà la conferència principal.

Diferents projectes de recerca recents constaten el creixent interès acadèmic sobre l'art, el cinema i altres àmbits de la cultura visual xinesa (televisió, mitjans de comunicació, entreteniment, internet, etc.). Per aquest motiu, a més dels beneficis per al treball dels participants, des del CERAO entenem que aquest taller ofereix una plataforma única per a debatre futures opcions de recerca i difusió, com l'organització de congressos i conferències, la publicació de llibres i monogràfics, o la creació d'una associació estatal de joves investigadors, entre d'altres.

El **Grup de Recerca InterAsia** del Departament de Traducció i Interpretació de la UAB inclou entre les seves línies de treball la producció cultural de l'Àsia Oriental. El responsable de la organització del taller, Xavier Ortells ([Xavier.Ortells@uab.cat](mailto:Xavier.Ortells@uab.cat)), és membre del Grup de Recerca InterAsia i del CERAO.

En cas d'estar interessats en participar-hi, si us plau envieu **abans del 15 de gener** un resum del projecte de recerca en marxa (300 paraules), una breu ressenya biogràfica on constin les dades personals, afiliació, principals publicacions i/o activitats de recerca, a Laura Veà ([Laura.Vea@uab.cat](mailto:Laura.Vea@uab.cat)).

Organitza



Centre d'Estudis i Recerca sobre Àsia Oriental – CERAO  
*East Asian Studies & Research Centre*  
Centro de Estudios e Investigación sobre Asia Oriental



Col·labora

**Departament  
de Traducció  
i d'Interpretació**  
**UAB**